

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 25 «ПЧЁЛКА» ГОРОДА СМОЛЕНСКА
(МБДОУ «Детский сад № 25 «Пчёлка»)**

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МБДОУ
«Детский сад № 25 «Пчёлка»
Моисеева Е.Н.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная кисточка»**

Возраст учащихся 5-7 лет
Авторы-составители:
Ильина С.А.
Машевская Г.Н.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка _____	3
2. Планируемые результаты освоения программы _____	8
3. Формы и виды учебной деятельности _____	8
4. Формы контроля результатов освоения программы _____	9
5. Учебный план _____	13
6. Содержание учебного предмета _____	15
7. Календарный учебный график _____	18
8. Материально-технические условия реализации программы _____	21
9. Кадровые условия реализации программы _____	21
10. Перечень рекомендуемых источников _____	22

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Дошкольный возраст - наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве.

В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», а дополнительные занятия детей в различных изостудиях, кружках декоративно-прикладного творчества могут в полной степени удовлетворить потребности в творчестве.

Данная программа обращена к нетрадиционным художественным техникам, чтобы повысить интерес детей к художественному творчеству. Новизна настоящей программы заключается в том, что использование данной техники ещё не получило достаточно широкого распространения и не «укоренилось», данные техники являются скорее экспериментальными.

Педагогический опыт применения данных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах. В способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость. Результат обычно очень эффектный и почти не зависит от умений и способностей ребёнка.

Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у

детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у детей такие качества как: самостоятельность, инициативность, творческая активность, позволяющие самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности; снижать закомплексованность, скованность.

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умения концентрировать внимание, мелкой моторики и координации движений рук у детей. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус.

Программа дополнительного образования (далее – Программа) разработана в соответствии с:

– Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155;

– Санитарными правилами СП2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Отличительной чертой является развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности.

Программа направлена на **практическое** применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый воспитанник видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

У детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у детей такие качества как: самостоятельность, инициативность, творческая активность, позволяющие самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности; снижать закомплексованность, скованность.

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умения концентрировать внимание, мелкой моторики и координации движений рук у детей. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Отличительной чертой является развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности.

Программа направлена на **практическое** применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания,

выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый воспитанник видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Цель программы: формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов);
- развивать творческие способности детей; развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость доброжелательности по отношению к окружающим;
- воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

Работа по программе придерживается общедидактических и частнометодических **принципов и методов обучения**, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- **Системность подачи материала** – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- **Наглядность в обучении** - принцип наглядности осуществляется при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, природы;
- **Цикличность построения занятия** – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- **Доступность** – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- **Принцип гуманности** – комплекс занятий составлен на основе глубокого знания и понимания физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; созданы условия для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;

- **Проблемность** – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- **Принцип сознательности и активности** - обучение, опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям;
- **Развивающий и воспитательный характер обучения** – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате целенаправленного внедрения нетрадиционных техник рисования в процесс обучения и воспитания у детей мы рассчитываем сформировать интерес к художественной деятельности, развить художественно - творческие способности к индивидуальному самовыражению, через различные формы творческой деятельности. В процессе продуктивной деятельности создаются условия для проявления самостоятельности, активности, инициативы, проявления индивидуальности, эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира

Ожидаемые результаты:

1. Желание и умения детей самостоятельно творить, переживая радость творчества.
2. Умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования.
3. Развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно-двигательной координации.
4. Сформированность практических навыков работы с бумагой и гуашью.

3. Формы и виды учебной деятельности

Приемы и методы, используемые на занятиях изо-кружка:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
- Практические – упражнения, игровые методы,

- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Формы организации деятельности воспитанников:

- групповая;
- индивидуальная.

Формы проведения :

- занятие-путешествие;
- занятие-эксперимент;
- игра;
- экскурсия;
- проблемная ситуация.

4. Формы контроля результатов освоения программы

Цель проведения диагностики:

1. Выявить уровень художественного развития детей;
2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения.

Методы и приёмы диагностики

1. Наблюдение;
2. Беседа;
3. Игровые приемы;
4. Анализ детских работ.

При общении с детьми необходимо использовать демократичный стиль общения, который позволяет создать оптимальные условия для формирования положительного эмоционального микроклимата в группе.

Необходимо применять мягкие формы руководства: совет, предложение, просьба, опосредованное требование.

Во время выполнения работы детьми, необходимо учитывать их настроение, активность, умение пользоваться материалами и инструментами, умение применять полученные ранее знания и навыки работы в нетрадиционных техниках рисования.

Обследование необходимо проводить по направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков;
2. Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов;
3. Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники;
4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник.

Методика проведения:

- Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми;
- На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми;
- Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла;
- По ходу фиксируется: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

СИСТЕМА ПОКАЗАТЕЛЕЙ

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник: Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- не достаточно освоены технические навыки и умения **Средний (2 балла)**
- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом

- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей старшего дошкольного возраста).

5. Учебный план
Старшая группа (5-6 лет)

№п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Весёлая красочка»	1	10 мин.	15 мин.	Текущий
2.	«Осенние деревья»	1	5 мин.	20 мин.	Текущий
3.	«Бабочки»	1	5 мин.	20 мин.	Текущий
4.	«Осеннее разноцветье»	1	5 мин.	20 мин.	Текущий
5.	«Дерево»	1	5 мин.	20 мин.	Текущий
6.	«Волшебные кристаллы»	2	10 мин.	40 мин.	Текущий
7.	«Расписная тарелочка»	1	5 мин.	20 мин.	Текущий
8.	«Пудель»	2	10 мин.	40 мин.	Текущий
9.	«Звёзды и луна»	1	5 мин.	20 мин.	Текущий
10.	«Первые снежинки»»	1	5 мин.	20 мин.	Текущий
11.	«Витражная роспись»	2	10 мин.	40 мин.	Текущий
12.	«Валенок Деда Мороза	1	5 мин.	20 мин.	Текущий
13.	«В лесу родилась ёлочка»	1	5 мин.	20 мин.	Текущий
14.	«Сувениры»	2	10мин.	40 мин.	Текущий
15.	«Мороженое»	1	5 мин.	20 мин.	Текущий
16.	«Подводный мир»	2	10 мин.	40 мин.	Текущий
17.	«Весёлый жираф»	1	5 мин.	20 мин.	Текущий
18.	«Зимний пейзаж»	1	5 мин.	20 мин.	Текущий
19.	«Любимый узор»	1	5 мин.	20 мин.	Текущий
20.	«Подарок ля папы»	1	5 мин.	20 мин.	Текущий
21.	«Незабудки»	1	5 мин.	20 мин.	Текущий
22.	«Цветы»	1	5 мин.	20 мин.	Текущий
23.	«Кошечка»	1	5 мин.	20 мин.	Текущий
24.	«Половодье в лесу»	1	5 мин.	20 мин.	Текущий
25.	«Подарок для мамы»	1	5 мин.	20 мин.	Текущий
26.	«Космос»	2	10 мин.	40 мин.	Текущий
27.	«Весеннее дерево»	1	5 мин.	20 мин.	Текущий
28.	«Чудо-цветок»	1	5 мин.	20 мин.	Текущий

29.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	5 мин.	20 мин.	Текущий, итоговый
-----	--------------------------------------	---	--------	---------	----------------------

В старшей группе проводится 1 занятие в неделю. Длительность одного занятия – 25 минут. Общее количество занятий в год – 35.

Подготовительная группа (6-7 лет)

№п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Луг»	1	5 мин.	25 мин.	Текущий
2.	«Медвежонок»	1	5 мин.	25 мин.	Текущий
3.	«Бабочки»	1	5 мин.	25 мин.	Текущий
4.	«Осеннее разноцветье»	1	5 мин.	25 мин.	Текущий
5.	«Ёжики на опушке»	1	5 мин.	25 мин.	Текущий
6.	«Рябина»	1	5 мин.	25 мин.	Текущий
7.	«Осенний парк»	2	10 мин.	50 мин.	Текущий
8.	«Расписная тарелочка»	1	5 мин.	25 мин.	Текущий
9.	«Осеннее дерево»	2	10 мин.	50 мин.	Текущий
10.	«Витражная роспись»	1	5 мин.	25 мин.	Текущий
11.	«Первые снежинки»	1	5 мин.	25 мин.	Текущий
12.	«Новогодняя ель»	1	5 мин.	25 мин.	Текущий
13.	«Сувенир»	1	5 мин.	25 мин.	Текущий
14.	«Зимний пейзаж»	2	10 мин.	50 мин.	Текущий
15.	«Вечер»	1	5 мин.	25 мин.	Текущий
16.	«Забавные спиральки»	1	5 мин.	25 мин.	Текущий
17.	«Подарок для папы»	1	5 мин.	25 мин.	Текущий
18.	«Подводное царство»	1	5 мин.	25 мин.	Текущий
19.	«Фантазия»	1	5 мин.	25 мин.	Текущий
20.	«Матрёшки»	2	10 мин.	50 мин.	Текущий
21.	«Полярная ночь»	2	10 мин.	50 мин.	Текущий
22.	«Сказочный сад»	1	5 мин.	25 мин.	Текущий
23.	«Подарок для мамы»	2	10 мин.	50 мин.	Текущий
24.	«Пчёлки»	1	5 мин.	25 мин.	Текущий
25.	«Натюрморт»	1	5 мин.	25 мин.	Текущий
26.	«Подсолнухи»	2	10 мин.	50 мин.	Текущий
27.	«Весна»	1	5 мин.	25 мин.	
28.	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	1	5 мин.	25 мин.	Текущий, итоговый

В подготовительной группе проводится 1 занятие в неделю. Длительность одного занятия – 30 минут. Общее количество занятий в год – 35.

6. Содержание учебного предмета

Старшая группа (5-6 лет)

Тема 1. «Весёлая красочка». «Отмывка» или тонирование одним цветом. Знакомство со свойствами различных художественных материалов, обучение отдельным приемам работы кистью.

Тема 2. «Осенние деревья». Обучение технике рисования ладошками. Тема 3. «Бабочки». Знакомство с техникой монотипии с понятием симметрии (на примере бабочки).

Тема 4. «Осеннее разноцветье». Обучение технике печатания листьями. Тема 5. «Дерево». Знакомство с техникой рисования с помощью соли и акварельных красок. Понятие «соляные пятна».

Тема 6. «Краски осени». Обучение технике рисования ватными палочками.

Тема 7. «Волшебные кристаллы». Формирование умения рисовать с помощью акварели и целлофанового пакета с созданием эффекта кристаллов. Тема 8. «Расписная тарелочка». Декоративное рисование с использованием нетрадиционных техник (рисование пальцами).

Тема 9. «Пудель». Работа с бумагой и клеем. Обучение технике скатывания бумажных салфеток.

Тема 10. «Звёзды и луна». Знакомство с техникой торцевания. Работа с бумагой и клеем.

Тема 11. «Первые снежинки». Рисование манной крупой.

Тема 12. «Витражная роспись». Штриховка. Рисование восковыми мелками и акварелью.

Тема 13. «Валенок Деда Мороза». Декоративное рисование с использованием техники торцевания.

Тема 14. «В лесу родилась ёлочка». Рисование акварелью и восковыми мелками.

Тема 15. «Сувенир». Тестопластика. Знакомство с приёмами работы с солёным тестом.

Тема 16. «Мороженое». Знакомство с техникой рисования мыльными пузырями.

Тема 17. «Подводный мир». Рисование мыльными пузырями.

Тема 18. «Весёлый жираф». Знакомство с техникой печатания ладошками.

Тема 19. «Зимние пейзажи». Рисование манной крупой.

Тема 20. «Любимый узор». Декоративное рисование с использованием техники печатания и рисования пальчиками.

Тема 21. «Подарок для папы». Изготовление поделок с использованием техники контурного торцевания.

Тема 22. «Незабудки». Рисование ватными палочками.

Тема 23. «Цветы». Рисование пальчиками с использованием техники оттиска.

Тема 24. «Кошечка». Рисование с сочетанием различных техник (тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном). Тема 25. «Половодье в лесу». Знакомство с техникой монотипии, закрепление понятия симметрии в рисунке.

Тема 26. «Подарок для мамы». Фоторамка. Лепка из солёного теста.

Тема 27. «Космос». Рисование планет. Рисование солью, манной крупой, акварелью с использованием тестопластики.

Тема 28. «Весеннее дерево». Рисование пальчиками с натуры.

Использование техники тычка.

Тема 29. «Чудо-цветок». Знакомство с техникой ниткографии. Рисование с помощью нити.

Тема 30. Итоговое занятие. Выставка детских работ. Подведение итогов, организация выставки детских работ для родителей.

Подготовительная группа (6-7 лет).

Тема 1. «Луг». Рисование акварельными красками и восковыми мелками.

Тема 2. «Медвежонок». Рисование новых образов с помощью техники оттиска поролоном.

Тема 3. «Бабочки». Рисование с использованием техники монотипии. Создание симметричных рисунков.

Тема 4. «Осеннее разноцветье». Рисование осенних листьев, деревьев, травы с использованием различных способов.

Тема 5. «Ёжики на опушке». Рисование с использованием техник «тычка жесткой полусухой кистью», «печати смятой бумагой».

Дополнение изображений подходящими деталями, в том числе сухими листьями.

Тема 6. «Рябина». Рисование пальчиками с использованием приема примакивания (для листьев).

Тема 7. «Осенний парк». Осенние листья. Знакомство техникой рисования «Цветные кляксы». Закрепление приема тычкования. Упражнение в комбинировании различных техник. Вырезание листьев, их и приклеивание на деревья,

Тема 8. «Расписная тарелочка». Декоративное рисование ватными палочками.

Тема 9. «Осеннее дерево». Изображение предметов с использованием различных нетрадиционных изобразительных техник (дерево в сентябре – монотипия, в октябре – набрызг по трафарету, в ноябре – печатание). Знакомство с техникой тиснения на обведённых по шаблонам листьях простой формы.

- Тема 10. «Витражная роспись». Создание витражей с помощью акварели и восковых мелков.
- Тема 11. «Первые снежинки». Рисование снежинок разной формы манной крупой.
- Тема 12. «Новогодняя ель». Рисование акварелью и восковыми мелками.
- Тема 13. «Сувенир». Тестопластика. Лепка из солёного теста.
- Тема 14. «Зимний пейзаж». Рисование манной крупой.
- Тема 15. «Вечер». Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа.
- Тема 16. «Забавные спиральки». Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования тушью, тонкими палочками. Упражнение в использовании таких средств выразительности, как линия, завиток, спираль.
- Тема 17. «Подарок для папы». Совершенствование умений в технике контурного торцевания.
- Тема 18. «Подводное царство». Совершенствование умений в нетрадиционной изобразительной технике «восковые мелки + акварель», отпечатки ладоней.
- Тема 19. «Фантазия». Создавание образов с использованием смешения красок, набрызга и печати по трафарету.
- Тема 20. «Матрёшки». Декоративное рисование пальчиками. Тема 21. «Полярная ночь». Знакомство с понятием «холодный цвет». Изображение снега, льда и полярной ночи с использованием гуаши различных цветов путём смешивания ее прямо на бумаге.
- Тема 22. «Сказочный сад». Рисование с использованием нетрадиционных графических техник (черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету).
- Тема 23. «Подарок для мамы». Фоторамка. Работа с солёным тестом, изготовление мелких деталей из него для украшения рамки.
- Тема 24. «Пчёлки». Рисование в различных техниках с использованием восковых мелков, акварели, черного маркера.
- Тема 25. «Натюрморт». Составление натюрморта на бумаге, упражнение в аккуратном закрашивании мелками и создании созвучного тона с помощью акварели.
- Тема 26. «Подсолнухи». Тестопластика. Создание панно из солёного теста.
- Тема 27. «Весна». Знакомство с нетрадиционной художественной техникой «пластилинография». Работать с пластилином на листе картона.
- Тема 28. «Итоговое занятие. Выставка детских работ». Закрепление знаний о различных изобразительных техниках, организация выставки детских работ для родителей.

7. Календарный учебный график

Старшая группа (5-6 лет)

№ п/п	Месяц	День недели	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема	Форма контроля
1.	Сентябрь	Вторник	10.10 – 10.35	Групповая	1	«Весёлая красочка».	Текущий
2.	Сентябрь	Вторник	10.10 – 10.35	Групповая	1	«Осенние деревья».	Текущий
3.	Сентябрь	Вторник	10.10 – 10.35	Групповая	1	«Бабочки».	Текущий
4.	Сентябрь	Вторник	10.10 – 10.35	Групповая	1	«Осеннее разноцветье».	Текущий
5.	Октябрь	Вторник	10.10 – 10.35	Групповая	1	«Дерево».	Текущий
6.	Октябрь	Вторник	10.10 – 10.35	Групповая	1	«Краски осени».	Текущий
7.	Октябрь	Вторник	10.10 – 10.35	Групповая	1	«Волшебные кристаллы».	Текущий
8.	Октябрь	Вторник	10.10 – 10.35	Групповая	1	«Расписная тарелочка».	Текущий
9.	Ноябрь	Вторник	10.10 – 10.35	Групповая	1	«Пудель».	Текущий
10.	Ноябрь	Вторник	10.10 – 10.35	Групповая	1	«Пудель».	Текущий
11.	Ноябрь	Вторник	10.10 – 10.35	Групповая	1	«Звёзды и луна».	Текущий
12.	Ноябрь	Вторник	10.10 – 10.35	Групповая	1	«Первые снежинки».	Текущий
13.	Декабрь	Вторник	10.10 – 10.35	Групповая	1	«Витражная роспись».	Текущий
14.	Декабрь	Вторник	10.10 – 10.35	Групповая	1	«Витражи».	Текущий
15.	Декабрь	Вторник	10.10 – 10.35	Групповая	1	«Валенок Деда Мороза».	Текущий
16.	Декабрь	Вторник	10.10 – 10.35	Групповая	1	«В лесу родилась ёлочка».	Текущий
17.	Январь	Вторник	10.10 – 10.35	Групповая	1	«Сувенир».	Текущий
18.	Январь	Вторник	10.10 – 10.35	Групповая	1	«Мороженое».	Текущий
19.	Январь	Вторник	10.10 – 10.35	Групповая	1	«Подводный мир».	Текущий
20.	Февраль	Вторник	10.10 – 10.35	Групповая	1	«Подводный мир».	Текущий
21.	Февраль	Вторник	10.10 – 10.35	Групповая	1	»Подарок для папы».	Текущий
22.	Февраль	Вторник	10.10 – 10.35	Групповая	1	«Зимние пейзажи».	Текущий
23.	Февраль	Вторник	10.10 – 10.35	Групповая	1	«Зимние пейзажи».	Текущий
24.	Март	Вторник	10.10 – 10.35	Групповая	1	«Подарок для мамы».	Текущий

25.	Март	Вторник	10.10 – 10.35	Групповая	1	«Весёлый жираф»	Текущий
26.	Март	Вторник	10.10 – 10.35	Групповая	1	«Незабудки».	Текущий
27.	Март	Вторник	10.10 – 10.35	Групповая	1	«Цветы».	Текущий
28.	Апрель	Вторник	10.10 – 10.35	Групповая	1	«Кошечка».	Текущий
29.	Апрель	Вторник	10.10 – 10.35	Групповая	1	«Любимый узор».	Текущий
30.	Апрель	Вторник	10.10 – 10.35	Групповая	1	«Половодье в лесу».	Текущий
31.	Апрель	Вторник	10.10 – 10.35	Групповая	1	«Космос».	Текущий
32.	Май	Вторник	10.10 – 10.35	Групповая	1	«Рисуем планету».	Текущий
33.	Май	Вторник	10.10 – 10.35	Групповая	1	«Весеннее дерево».	Текущий
34.	Май	Вторник	10.10 – 10.35	Групповая	1	«Чудо-цветок».	Текущий
35.	Май	Вторник	10.10 – 10.35	Групповая	1	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	Текущий, итоговый

Подготовительная группа (6-7 лет)

№ п/п	Месяц	День недели	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема	Форма контроля
1.	Сентябрь	Вторник	10.10 – 10.40	Групповая	1	«Луг».	Текущий
2.	Сентябрь	Вторник	10.10 – 10.40	Групповая	1	«Медвежонок».	Текущий
3.	Сентябрь	Вторник	10.10 – 10.40	Групповая	1	«Бабочки».	Текущий
4.	Сентябрь	Вторник	10.10 – 10.40	Групповая	1	«Осеннее разноцветье».	Текущий
5.	Октябрь	Вторник	10.10 – 10.40	Групповая	1	«Ёжики на опушке».	Текущий
6.	Октябрь	Вторник	10.10 – 10.40	Групповая	1	«Рябина».	Текущий
7.	Октябрь	Вторник	10.10 – 10.40	Групповая	1	«Осенний парк».	Текущий
8.	Октябрь	Вторник	10.10 – 10.40	Групповая	1	«Листья».	Текущий
9.	Ноябрь	Вторник	10.10 – 10.40	Групповая	1	«Расписная тарелочка».	Текущий
10.	Ноябрь	Вторник	10.10 – 10.40	Групповая	1	«Осеннее дерево».	Текущий
11.	Ноябрь	Вторник	10.10 – 10.40	Групповая	1	«Листопад».	Текущий
12.	Ноябрь	Вторник	10.10 – 10.40	Групповая	1	«Витражная роспись».	Текущий
13.	Декабрь	Вторник	10.10 – 10.40	Групповая	1	«Первые снежинки».	Текущий

14.	Декабрь	Вторник	10.10 – 10.40	Групповая	1	«Новогодняя ель».	Текущий
15.	Декабрь	Вторник	10.10 – 10.40	Групповая	1	«Сувенир».	Текущий
16.	Декабрь	Вторник	10.10 – 10.40	Групповая	1	«Зимний пейзаж».	Текущий

17.	Январь	Вторник	10.10 – 10.40	Групповая	1	«Зимний пейзаж».	Текущий
18.	Январь	Вторник	10.10 – 10.40	Групповая	1	«Вечер»	Текущий
19.	Январь	Вторник	10.10 – 10.40	Групповая	1	«Забавные спиральки».	Текущий
20.	Февраль	Вторник	10.10 – 10.40	Групповая	1	«Подводное царство».	Текущий
21.	Февраль	Вторник	10.10 – 10.40	Групповая	1	«Фантазия».	Текущий
22.	Февраль	Вторник	10.10 – 10.40	Групповая	1	«Подарок для папы».	Текущий
23.	Февраль	Вторник	10.10 – 10.40	Групповая	1	«Матрёшки».	Текущий
24.	Март	Вторник	10.10 – 10.40	Групповая	1	«Матрёшки».	Текущий
25.	Март	Вторник	10.10 – 10.40	Групповая	1	«Подарок для мамы».	Текущий
26.	Март	Вторник	10.10 – 10.40	Групповая	1	«Фоторамка».	Текущий
27.	Март	Вторник	10.10 – 10.40	Групповая	1	«Полярная ночь».	Текущий
28.	Апрель	Вторник	10.10 – 10.40	Групповая	1	«Полярная ночь».	Текущий
29.	Апрель	Вторник	10.10 – 10.40	Групповая	1	«Сказочный сад».	Текущий
30.	Апрель	Вторник	10.10 – 10.40	Групповая	1	«Пчёлки».	Текущий
31.	Апрель	Вторник	10.10 – 10.40	Групповая	1	«Натюрморт».	Текущий
32.	Май	Вторник	10.10 – 10.40	Групповая	1	«Подсолнухи».	Текущий
33.	Май	Вторник	10.10 – 10.40	Групповая	1	«Подсолнухи».	Текущий
34.	Май	Вторник	10.10 – 10.40	Групповая	1	«Весна».	Текущий
35.	Май	Вторник	10.10 – 10.40	Групповая	1	«Итоговое занятие. Выставка детских работ».	Текущий, итоговый

8. Материально-технические условия реализации программы

Комплекс условий реализации программы:

--Занятия проходят в группе № 9.

--Количество детей – не более 15.

Расходные материалы:

--Бумага и картон белые и цветные.

--Клей, клеёнки, салфетки.

-- Пластилин.

-- Акварель, гуашь, восковые мелки.

-- Кисточки для рисования.

-- Крупы (манка).

-- Чёрные маркеры.

-- Шаблоны с контурами предметов, раскраски.

-- Бросовый материал (бусины, проволока, бисер и т.д.).

-- Трафареты, штампы, печатки.

-- Поролон.

-- Пищевая плёнка, полиэтиленовые пакеты.

-- Солёное тесто.

-- Мыльные пузыри.

-- Нитки.

-- Пластиковые мисочки.

9. Кадровые условия реализации программы

Педагогическая деятельность по реализации программы дополнительного образования осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающими квалификационным требованиям,

указанным в квалификационных справочниках, и/или профессиональным стандартам.

Обязательным условием является непрерывность профессионального развития педагогических работников дошкольного образовательного учреждения, реализующего дополнительную образовательную программу.

Квалификация педагогических работников должна отражать:

- компетентность в соответствующих предметных областях, знаниях и методах обучения;
- сформированность гуманистической позиции, позитивной направленности педагогическую деятельность;
- общую культуру, определяющую характер и стиль педагогической деятельности, влияющую на успешность педагогическое общение и позицию педагога;
- самоорганизованность и эмоциональную устойчивость.

10. Перечень рекомендуемых источников

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.

6. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
7. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
8. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
10. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
11. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
12. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М,издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
13. Лыкова И.А. Солёное тесто в детском саду, в семье, детском саду и начальной школе. – М.
: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 144 с.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
15. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
16. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
17. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
18. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
19. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.